

Juryrapport grote groepen

Uitslag

	Naam	Idee/uitbeeld.	Techniek	Actie	Carnavalesk	Totaal
1	B.C. We Zen Wir De Leste	33	36	31	44	144
2	Ruben'sVrouwkes	34	28	32	43	137
3	D' Onze	33	28	31	38	130
4	Reisgenootschap "Me knijpe..."	33	28	31	37	129
5	B.S. Zilverlinde	30	29	28	33	120

We Zen Wir De Leste

De laatste twee jaar had deze bouwclub de eerste prijs behaald in de categorie grote wagens Roosendaal, maar door omstandigheden was het bouwen van een grote wagen dit jaar niet mogelijk. Daarom dat deze bouwclub meedeed in de categorie grote groepen. Als een ware file ging deze club op reis in de optocht. Met wagens, caravans en bussen lieten zij de kou achter zich en gingen ze op zoek naar de warmte. Met 144 punten werd beslag gelegd op de 1^e plaats in de categorie grote groepen.



Foto's: de lange en leuke file van B.C. We Zen Wir De Leste

Idee en uitbeelding

Zowel het idee als ook de uitbeelding waren goed. Op een leuke en originele manier werd ingespeeld op het motto "Ôk Ier Op Reis?" Het publiek kwam ogen te kort om alle voertuigen te zien. Er zat veel creativiteit in deze groep.

Techniek

Er waren veel voertuigen gebouwd die in de file meereden. Alle voertuigen zagen er anders uit en er was veel oog voor detail. Hier was veel tijd en energie in gestoken.



Foto's: veel verschillende voertuigen reden mee in de optocht

Actie

Er trok echt een hele lange, leuke file aan het publiek voorbij. Er was veel interactie met het publiek en er werden ansichtkaarten uitgedeeld. Het publiek genoot van de act met de slagboom waar het verkeer voor moest wachten.

Carnavalesk

Hoe carnavalesk wil je het hebben; een lange file, maar geen irritatie. Nee, alleen maar vrolijkheid in het verkeer. Ze bleven maar lachen. Het was een echt bont gezelschap dat op reis ging. Het totaalplaatje was een kleurrijk schouwspel en kwam heel vrolijk over op het publiek.

Ruben's Vrouwkes

Onder het motto "Ruben's Sirenes nemen oe mee'j op reis" waren de Ruben's Vrouwkes weer van de partij in de optocht. Dit jaar hadden ze het verhaal van Odysseus gelezen en reisden ze net als Sirenes op de leutzee. In de strooifolder werd aangekondigd dat het publiek verleid zou worden door gezang en dat ze mee op reis mochten. In totaal behaalden ze 137 punten, waarmee de 2^e plaats werd behaald.



Foto: Ruben's Vrouwkes als opening van de optocht



Foto: een "zee-ige kleur" kwam op je af

Idee en uitbeelding

De jury sprak van een indrukwekkend begin van de optocht. Door de Ruben's Vrouwkes werd de toon gezet voor de rest van de optocht. Ze zongen muzen voor de Hoogheid. Het idee was heel goed gevonden. Een minpunt was dat de "boodschap" pas duidelijk werd na het lezen van de strooifolder en door de tekstbordjes die meedragen werden.

Techniek

Buiten de prachtige pakken, visnetjes en wat tekstborden was er voor de rest weinig extra's te aanschouwen.

Actie

Niet alle juryleden vonden de act overtuigend. Eén van de juryleden gaf aan dat niet ieder Ruben's Vrouwke er evenveel zin in had, maar het merendeel van de jury vond de actie wel goed. Een uitspraak van een jurylid was: "De leut straalde er van af." Het publiek werd inderdaad verleid cq. getraakteerd op liedjes die gezongen werden. Helaas was de tekst onverstaaanbaar. Naast het zingen waren de Ruben's Vrouwkes ook bellen aan het blazen.



Foto's: De Ruben's Vrouwkes zongen muzen voor de Hoogheid

Carnavalesk

Door de kleding, de grootte van de groep en de uitstraling kwam deze groep zeer carnavalesk over. Al met al een goede opening van de Tullepetaonse optocht. Eén van de juryleden gaf aan dat het een "zee-ige kleur" was die op je af kwam, passend bij het eigen motto van de Ruben's Vrouwkes.

D' Onze

Ook dit jaar waren D' Onze weer van de partij in de optocht. Onder het motto "D' Onzopolie" werd het publiek uitgenodigd een spelletje D' Onzopolie te spelen. Met dit spel werd een rondje "Tullepetanestad terug in de tijd" gespeeld. Het publiek kreeg prachtige oude foto's van Roosendaal te zien. Met het D' Onzopolie-spel werden 130 punten behaald, goed voor de 3^e plaats in de categorie grote groepen.



Foto: D' Onze met het D' Onzopoly-spel



Foto: er werd volop gedanst door de groep

Idee en uitbeelding

Over het algemeen vond de jury het idee en de uitbeelding erg goed. De reis terug in de tijd werd zowel door de kleding als ook door de kar met oude foto's van Roosendaal goed uitgebeeld. Eén van de juryleden vond het lastig om direct de link te leggen naar het motto "Ôk Ier Op Reis?"

Techniek

De techniek bestond vooral uit de kar met daarop de afbeeldingen van Roosendaal uit vroegere tijd en confettikanonnen. Daarnaast was veel tijd en energie in de kleding gestoken.



Foto: het "confettikanon" in actie



Foto: het D' Onzopoly-spel met oude foto's van Roosendaal

Actie

Er werd tijdens de optocht een spel met het publiek gespeeld, waardoor er veel interactie met het publiek was. Naast het spelen van D' Onzopolie werd er ook volop gedanst door de groep. Al met al was het een mooi geheel.

Carnavalesk

Deze vrolijke groep trok gelijk de aandacht van het publiek. De mensen stotten elkaar aan om ze op D' Onze te wijzen. Een minpunt was de donkere kleding. Dit kwam wat minder carnavalesk over.

Reisgenootschap “Me knijpe d’r effe tussen n’uit”

Dit reisgenootschap had dit jaar als uitje gekozen voor Tullepetaonestad. Onder het motto “Krap Reizen” kwam deze groep Bergenaren met de bus naar Tullepetaonestad. Hier werden zij rondgeleid door een gouwe gids. Hij vertelde de Bergenaren alles over de mooiste plekjes in Tullepetaonestad. De goed georganiseerde busreis en prima reisleader kregen van de jury 129 punten, waarmee de 4^e plaats werd gehaald.



Foto: deze Bergse toeristen kwamen met een echte bus



Foto: de gouwe gids was een prima reisleader

Idee en uitbeelding

Het motto “Ôk Ier Op Reis?” werd leuk uitgebeeld en het idee van Bergenaren op excursie was goed gevonden, hoewel er meer “Bergenaren” in de optocht meeliepen

Techniek

Dit reisgenootschap kwam met een echte bus naar Tullepetaonestad.

Actie

De Bergse toeristen zagen er ook echt Bergs uit. Ze waren volop bezig met het bewonderen van alle hoogtepunten van Tullepetaonestad en het fotograferen hiervan. Bij één van de juryleden kwam de groep heel snel voorbij en waren ze al weer weg voordat hij/zij het in de gaten had.



Foto: de groep zag er echt Bergs uit



Foto: de groep maakte selfies bij alle bezienswaardigheden

Carnavalesk

Het reisgenootschap had heel veel leut. Ze lachten en zwaaiden heel vriendelijk naar iedereen. De woordspelingen waren erg leuk bedacht, zoals Krab reizen en underkoffer.

B.S. Zilverlinde

Deze basisschool speelde op een ludieke wijze in op het motto “Ôk ler Op Reis?” Al 10 jaar wordt er naar een nieuwe locatie gezocht, maar de wethouders waren er telkens nog niet uit waar. Met het thema “Kenne we ok (eindeluk) op reis???” werd uitgebeeld dat deze school klaar is om op reis te gaan, maar dat ze rondjes blijven draaien door de besluitenloosheid van de wethouders. Met 120 punten wisten ze beslag te leggen op de 5^e plaats.



Foto: B.S. de Zilverlinde met hun creatie



Foto: de school had de jeugd gemotiveerd om mee te lopen

Idee en uitbeelding

De jury lag niet op één lijn met betrekking tot dit onderdeel. Een deel van de jury vond dat ze creatief met het motto aan de slag waren gegaan en dat het goed was bedacht. Een ander deel vond het idee leuk, maar de uitbeelding te simpel. Het verhuizen werd uitgebeeld met verhuisdozen die meegesjouwd werden en de wisseling van de gebouwen (scholencarrousel) door de meiboom.

Techniek

Naast het meelopen van de groep was er een bakfiets met daarop de meiboom.

Actie

De actie bestond voornamelijk uit het dansen rondom de meiboom en het zeulen met de verhuisdozen. De interactie met het publiek viel tegen.



Foto: de actie rondom de meiboom



Foto: de groep was aan het sjouwen met verhuisdozen

Carnavalesk

Het was goed om te zien dat deze school veel jeugd wist te motiveren om mee te lopen in de optocht. De kinderen krijgen op deze school de juiste carnavalsopvoeding. Ze hadden onderling veel leut en ze letten goed op elkaar. Daarnaast was het knap hoe een politiek statement op ludieke wijze werd gebracht. Hier is carnaval voor!