

# Juryrapport grote wagens regio

## Uitslag

	Naam	Idee/uitbeel.	Techniek	Actie	Carnavalesk	Muziek	Totaal
1	B.C. de Vloajestaampers	35	35	32	43	32	177
2	B.C. de Begienurs	35	32	33	46	30	176
3	B.C. Witte G'eit	34	33	29	40	30	166
4	HIK	28	30	28	42	35	163
5	B.C. de Papagaai	31	30	27	38	33	159
6	B.C. de Leuttrappers	32	27	27	33	27	146
7	B.C. Boys Zonder Naam	25	24	24	27	23	123

### **B.C. de Vloajestaampers**

Voor de derde keer reed deze wagen mee in de optocht van Tullepetatonestad. Dit jaar was gekozen voor het thema "Ingezzzzzoemd". Het idee was dat het publiek zou worden "verkleind", waardoor o.a. dieren en insecten immens groot zouden lijken. Op de wagen waren dieren en insecten dan ook heel erg uitvergroot uitgebeeld. Direct na carnaval was dit idee uitgewerkt en waren zij begonnen met bouwen. Dat deze bouwclub fanatiek en innovatief is bleek wel uit het feit dat ze dit jaar wilden gaan experimenteren met een geurmachine. Deze machine moest de geur van gras verspreiden. In het begin van het bouwseizoen waren ongeveer 12 mensen actief bij de bouw betrokken in de in de weken voor carnaval waren er circa 30 bouwers bezig om de wagen op tijd klaar te krijgen. Met 177 punten werd voor de tweede keer de eerste plaats behaald in Roosendaal



Foto: de wagen van de Vloajestaampers

### Idee en uitbeelding

De jury gaf aan dat dit een bouwclub was die heel goed wist hoe ze hun wagen moesten presenteren; aan het begin reed een klein wagentje die het idee aan het publiek duidelijk maakte. Aansluitend volgde de loopgroep, verkleed als rups die zich ontpopte tot een mooie vlinder, gevolgd door de eigenlijke wagen. Eén van de juryleden verwoordde het als volgt: "Het was een reis door de plantjes en dieren."

Het idee was leuk verzonnen en goed uitgebeeld door zowel de loopgroep als ook op de wagen. Eén van de juryleden omschreef dit als "een geweldige wagen met een perfect verhaal, gewoon optimaal doorgevoerd". De dieren op de wagen waren mooi uitgebeeld en de wagen was tot in de kleinste details uitgewerkt. Helaas had geen enkel jurylid de geur van gras geroken.



Foto's : het wagentje dat het idee uitlegt met daarachter de loopgroep (rups en vlinders)

### Techniek

Het was met recht een grote wagen met veel bewegende onderdelen en lichteffecten. Vooral de rups op de wagen viel op. De beweging hiervan was prachtig en het leek wel of deze rups door de straten van Tullepetatonestad kroop. Daarbij bewogen de dieren op de rups ook nog.

Zoals bij "idee en uitbeelding" al aangegeven was, was de wagen tot in de kleinste details afgewerkt en was het kleurgebruik mooi. Eén van de juryleden gaf aan dat de techniek van het spuit- en schilderwerk en de details op de wagen op zich al een prijs verdienden. Een minpunt was het plakwerk dat hier en daar slordig was.

### Actie

De loopgroep voor de wagen was mooi gekleed op het thema van de wagen. Hierbij vielen vooral de steltlopers op. De groep was enthousiast en zeer actief. De loopgroep beeldde goed uit wat de wagen voorstelde. Daarnaast hadden zij veel interactie met het publiek; ze waren het publiek aan het "verkleinen". Doordat de loopgroep voor de wagen actief was zat de interactie vooral voor de wagen en was het rustig rondom de wagen zelf.



*Foto: de vlinders die voor de wagen liepen*

### Carnavalesk

Alle juryleden benoemden op dit punt het kleurgebruik van de wagen en de loopgroep. Het was een lust voor het oog om hier naar te kijken. Een schat aan kleuren en bewegingen kwamen aan je voorbij. Daarnaast was het een vrolijk thema. De vlinders op stelten werden bij dit onderdeel nogmaals vernoemd en ook de originele en carnavaleske pakken vielen op.

### Muziek

De muziek die gedraaid werd paste bij de wagen. Het geluid was goed te horen en zeker niet te hard. De jury had geen Roosendaalse muziek gehoord en voor één van de juryleden was de muziekkeuze op de Markt niet helemaal duidelijk; deze was niet in lijn met het carnavalsgevoel op de Markt (wel in balans met de wagen, maar niet overdreven).



*Foto's: de eerste plaats in de categorie grote wagens regio B.C. de Vloajestaampers*



## **B.C. De Begienurs**

Vorig jaar werd deze bouwclub tweede met één punt verschil achter bouwclub HIK. Dit was enorme teleurstelling voor ze; weer een tweede plaats! Daarnaast plaatsten zij vraagtekens bij de jurering en even werd overwogen om niet meer mee te tijden in Roosendaal. Maar gelukkig kon het Roosendaalse publiek zich toch weer vergapen aan de prachtige wagen van B.C. De Begienurs. In augustus/september waren ze met ongeveer 6 bouwers gestart en op top-bouwavonden waren er wel 30 bouwers terug te vinden in het bouwkot om hun steentje bij te dragen. Dit jaar hadden ze gekozen voor het thema "Minions on Tour." Een gouden greep, want dat Minions populair zijn bleek wel uit de reacties van het publiek. Alle tekenfilmhelden waren terug te vinden voor en op de wagen. De jury beoordeelde deze wagen met 176 punten waarmee, evenals vorig jaar, de tweede plaats werd behaald.



*Foto: de wagen van B.C. de Begienurs "Minions on Tour"*

### Idee en uitbeelding

Het thema van deze wagen paste helemaal bij deze tijd en was een prachtig, modern thema. Het idee van "Minions on Tour" was op de bouwtekening prachtig uitgewerkt en in werkelijkheid zag de wagen er net zo mooi uit. Het idee van de Minions was perfect doorgetrokken in de loopgroep. Hierdoor was er een goede balans tussen de wagen en de loopgroep. Zoals hierboven al aangegeven was het thema van de wagen vooral herkenbaar voor de kinderen en zij wisten zelfs alle namen van de Minions te noemen. Jammer dat deze wagen als laatste reed, want dit was een nadeel. Het publiek was moe van het vele wachten en een deel van de toeschouwers was al weg. Zij hebben één van de mooiste wagens van de optocht gemist!



*Foto: de laatste wagen van de optocht en één van de mooiste*

### Techniek

De jury was onder de indruk van de vele en gevarieerde bewegingen op de wagen. Alles draaide en bewoog en alle bewegingen gingen goed in elkaar over en waren in balans. Ook waren er verschillen in de snelheden van de bewegingen en waren er op diverse plaatsen op de wagen dubbele bewegingen te zien. Naast de bewegingen werd er ook gebruik gemaakt van rookeffecten op de wagen. Eén van de juryleden gaf aan dat meer techniek op een wagen bijna niet mogelijk was. De wagen vormde één groot geheel; er zaten geen lange kale trekstangen tussen de delen. Ook het kleurgebruik van de wagen viel op. De wagen was mooi gespoten in glimmende kleuren en vooral de metaalkleuren kwamen goed naar voren. Over de afwerking van de wagen waren de juryleden het niet eens met elkaar. Het merendeel vond de wagen strak geplakt en goed afgewerkt, terwijl enkele juryleden aangaven dat er behoorlijk verschil te zien was in het plakwerk en de afwerking van de verschillende onderdelen van de wagen.



*Foto: op de wagen werd ook gebruik gemaakt van rookeffecten*

### Actie

Voor de wagen liep de loopgroep en zij waren verkleed als Minions. Zij dansten vrolijk mee op de muziek en hadden vooral veel contact met de kinderen uit het publiek. Ondanks het plezier en de interactie met de kinderen vormde de groep soms een onsamenhangend geheel.

### Carnavalesk

De wagen oogde feestelijk en carnavalesk. Zowel de loopgroep als ook de wagen waren tot in detail afgewerkt en de vrolijke kleuren versterkte het carnavalsgevoel. De enthousiaste Minions maakten er een feestje van en moesten vaak met het jeugdige publiek op de foto.



*Foto: de Minions voor de wagen*

### Muziek

De jury vond de muziek op de wagen goed. Het was een mix tussen Tullepetaonse muziek en feestmuziek. Het geluid was goed en de muziek stond niet te hard.

## **B.C. Witte Gei't**

Eigenlijk is het ieder jaar weer spannend of deze bouwclub meerijsd in de optocht van Roosendaal. Wanneer de jury enkele weken voor de optocht een bezoek brengt aan deze bouwclub vragen zij zich af hoe ze het voor elkaar gaan krijgen om de wagen op tijd af te hebben. Ook dit jaar was dit weer niet anders. Doordat ze dit jaar voor het eerst met een bouwtekening werkte was nog duidelijker zichtbaar hoeveel werk er nog verzet moest worden. Maar zoals altijd was de wagen weer op tijd klaar en hoe! Onder het motto "Piraterij(s)" waren op de wagen twee piratenboten gebouwd die door de Roosendaalse straten trok op zoek naar de schat. Een heuse triomftocht was het voor deze piraten want met 166 punten werd voor het eerst in de geschiedenis beslag gelegd op de 3<sup>e</sup> plaats in de optocht. De jury is heel benieuwd waar deze jonge, enthousiaste bouwclub de komende jaren gaat eindigen.



*Foto's: de wagen van B.C. Witte Gei't waarmee de derde plaats werd behaald*

### Idee en uitbeelding

Het idee van de piratenschepen was mooi uitgewerkt. Naast de mooie uitwerking kwam het idee van een zeereis duidelijk over op de toeschouwers. De jury sprak zijn bewondering uit voor deze mooie wagen en wat deze bouwclub in een korte tijd had gerealiseerd. De verwachtingen werden helemaal waar gemaakt en het eindresultaat was nog beter dan verwacht. Eén van de juryleden gaf aan kippenvel te krijgen toen deze wagen voorbij kwam, zo'n beleving was het. Een ander jurylid gaf aan dat de wagen "verrassend mooi" was. De vooruitgang in de wagens de afgelopen jaren is enorm en geeft aan dat zij nog veel meer in hun mars hebben.

### Techniek

De wagen was niet alleen heel lang maar ook hoog. Op de wagen waren heel veel bewegende delen te bewonderen. Daarnaast waren allerlei andere mooie technieken toegepast, zoals rookeffecten uit de kanonnen en de mogelijkheid om met deze wagen breed te rijden op de stukken waar dit mogelijk was. Hierdoor leek het wel of de schepen elkaar de wind uit de zeilen wilden nemen. Een minpunt was de afwerking van de wagen. Deze werd omschreven als grof en slordig. Daarnaast zouden details beter uitgewerkt kunnen worden.



*Foto: met de wagen kon breed gereden worden*



### Actie

Op dit onderdeel scoorden zij wat lager. Voor de wagen liep een loopgroep in piratenkleding en dit paste bij het thema van de wagen. De groep danste wat mee op de muziek, maar er was geen interactie met de toeschouwers.



*Foto: uit de kanonnen kwam rook*

### Carnavalesk

Op de meeste onderdelen lag de jury op één lijn voor wat betreft deze wagen, maar over het kleurgebruik liep de mening van de jury uiteen. Eén van de juryleden noemde het kleurgebruik ééntonig, een ander jurylid gaf aan de kleuren mooi te vinden, hoewel er wat meer diepte ingebracht zou mogen worden in de kleur. Andere juryleden gaven aan dat de wagen kleurrijk was. Over het totaalplaatje van de wagen was de jury wel duidelijk en deze werd als volgt omschreven “Een lust voor het oog” en “Een feestje om deze wagen te zien; de kleuren, de muziek en de uitstraling; de combinatie was perfect.”



*Foto: de wagen was een lust voor het oog*

### Muziek

De muziekkeuze bestond uit commerciële feestmuziek en piratenmuziek. Eén van de juryleden vond de muziek perfect bij de wagen passen, waarbij vooral de muziek uit “The Pirates of the Caribbean” goed gemixt was. Andere juryleden hadden Roosendaalse muziek gemist. Ook met betrekking tot het volume van de muziek liepen de meningen uiteen. Een deel van de jury vond de muziek te hard staan en andere juryleden vond het volume prima.

## HIK

Vorig jaar had deze bouwclub de eerste prijs behaald in de categorie grote wagens regio en ook dit jaar kwamen ze met een prachtige wagen naar Roosendaal. Enkele weken na de bloemencorso in Zundert waren ze begonnen aan de bouw van deze wagen. Eerder was niet mogelijk, omdat het onderstel van de wagen ook gebruikt werd door buurtschap Poteind tijdens de Bloemencorso. De tekeningen lagen klaar en een grote groep bouwers hielp vanaf dat moment mee. Wat de jury opviel was de jeugdige leeftijd van de lasser (ongeveer 17 jaar) en hoe hij het laswerk met veel precisie deed. Dit jaar was de titel van de wagen "We emme un kwaowie trip". Op de wagen werd een bejaarde motorbende uitgebeeld die voor de laatste keer op reis ging. Gehuld in motorbendekleding liep een grote groep "bejaarde motorrijders" met opgepimpte rollators voor de wagen. Op de wagen zelf waren ook diverse motorrijders op hun motoren terug te vinden. Zij kwamen nog een keer Tullepetanestad onveilig maken. Al met al een prachtige carnavaleske motorbende die van de jury 163 punten kreeg, goed voor de 4<sup>e</sup> plaats.



Foto: de wagen van HIK – "We emme un kwaowie trip"

### Idee en uitbeelding

Het idee van de bejaarde motorbende was goed uitgebeeld. De link naar het Roosendaalse motto "Ôk Ier Op Reis?" was duidelijk aanwezig. Daarentegen was de link naar het eigen motto "Un kwaowie trip" minder goed terug te vinden. De groep voor de wagen was hetzelfde gekleed als de figuren op de wagen, waardoor de wagen en de loopgroep één duidelijk geheel vormden. Alleen waren de oudjes voor de wagen te vlot voor een 65-plus-trip.

De bouwstijl van HIK was herkenbaar aanwezig en deze maakte, zoals ieder jaar, veel indruk op het publiek. Toch vond de jury de wagen dit jaar grover dan voorgaande jaren.

### Techniek

Er waren veel verschillende en ruige bewegingen op de wagen te zien. Eén van de juryleden vond de 3D-bewegingen van de figuren, de dubbele draaibewegingen en de op- en neergaande bewegingen van de wagen perfect in balans. Een ander jurylid gaf aan dat de bewegende delen op de wagen te snel gingen voor 65-plussers.

Ook was er weer veel techniek in het kleurgebruik toegepast en was er veel oog voor detail. Iedere keer ontdekte je weer nieuwe details (zelfs de bikinilijn). Evenals voorgaande jaren waren ook weer matte kleuren gebruikt en deze kwamen tot hun recht, hoewel de jury zich afvroeg of de wagen in glans niet mooier geweest zou zijn.



### Actie

De loopgroep voor de wagen beeldde een bejaarde motorbende uit. Een deel ervan liep zelfs met rollators en ze waren allemaal ruig gekleed. Hoe jong ze ook waren, ze zagen er allemaal oud en versleten uit, maar dansten wel op de maat van de muziek. Een deel van de jury was van mening dat de motorbende voldoende interactie had met het publiek, terwijl een ander deel dit tegen vond vallen. Zij omschreven de interactie als volgt: "Niet veel actie met het publiek gezien, maar ja, ze waren tenslotte al een jaartje ouder." De act van de loopgroep was goed ingestudeerd en ook de gezichtsuitdrukkingen van de loopgroep werden tot in perfectie gespeeld; het was een prima voorstelling.



*Foto's: de bejaarde motorbende voor de wagen – tot in perfectie uitbeeld met opgepimpte rollators*

### Carnavalesk

Op dit onderdeel lag de jury op één lijn. Het kleurgebruik van de wagen was mooi en carnavalesk. Ook de vele details verhoogde het carnavaleske gehalte van deze wagen. De figuren op de wagen hadden de perfecte carnavaleske uitdrukking voor het thema van een bejaarde motorbende. Tevens was goed op het motto "Ôk Ier Op Reis?" ingespeeld.



*Foto: mooie carnavaleske uitdrukking van de gezichten op de wagen*

### Muziek

De muziek was een mix van Roosendaalse carnavalsmuziek en roadtrip-muziek. Deze was goed in balans en paste bij de wagen.

### **B.C. de Papagaai**

Nadat deze bouwclub vorig jaar met een ware catwalk haar 22-jarige jubileum had gevierd, was dit jaar gekozen voor een geheel ander thema, namelijk "Happy Halloween". Vanaf mei was er door de vaste kern van ongeveer 6 man aan deze polyester wagen gebouwd. Alles wat het Halloween te maken had, was op deze wagen terug te vinden, zoals pompoenen, heksen en spoken. Dit jaar reed de dweilband "Stik Leutig" uit St. Willebrord mee op de wagen en zorgde voor levende muziek op de wagen. Met 159 punten werd beslag gelegd op de 5<sup>e</sup> plaats.



*Foto: de wagen van B.C. de Papagaai – "Happy Halloween"*

### Idee en uitbeelding

Over het idee en de uitbeelding van de wagen lagen de juryleden niet op één lijn. Twee juryleden vonden het idee en de uitbeelding van de wagen leuk verzonnen en mooi uitgebeeld in vrolijke kleuren. Ze omschreven de wagen als "Griezelig leutig." Een ander jurylid was ondanks de grote van de wagen niet direct onder de indruk. Weer een ander jurylid vond het thema halloween niet bij carnaval passen; kleine kinderen schrokken er van. De jury vond de paarden voor op de wagen erg mooi. Wel vonden zij het jammer dat door de grote trekker voor de wagen deze paarden niet helemaal tot hun recht kwamen. De loopgroep voor de wagen was gekleed op het thema van de wagen en vormden samen één geheel.



*Foto: de mooi paarden voor op de wagen vielen weg door de grote trekker*



### Techniek

Over de afwerking van de wagen waren alle juryleden het eens met elkaar; deze was, zoals ieder jaar, dik in orde. Ook in de kleurschakeringen waren mooie technieken toegepast. Op de wagen waren voldoende bewegingen te zien, maar deze kwamen allemaal vrij gelijkmatig over en waren niet vernieuwend.



Foto links: de wagen was "grijselig leutig"



Foto rechts: de loopgroep verkleed als vogelverschrikker

### Actie

De loopgroep voor de wagen (verkleed als vogelverschrikkers) dansten mee op de muziek. Dit alles kwam vrolijk over op het publiek.

### Carnavalesk

De wagen was kleurrijk, alleen miste de jury details op de wagen. Het thema "halloween" is op het eerste gezicht niet echt carnavalesk, maar "halloween" was op de wagen leuk/carnavalesk uitgewerkt. Toch was de jury van mening dat het carnavalesker geweest zou zijn wanneer er meer fleurige figuren op de wagen hadden gestaan en minder griezels.

### Muziek

Op de wagen was zowel mechanische als ook levende muziek aanwezig. De mechanische muziek was aangepast aan het thema "halloween". Dweilband "Stik Leutig" speelde carnavalsmuziek en dit was totaal andere muziek dan de mechanische muziek, waardoor "Stik Leutig" niet helemaal tot zijn recht kwam. Dit was jammer, want dit had het verschil kunnen maken.



Foto: dweilband "Stik Leutig" reed mee op de wagen



## **B.C. de Leuttrappers**

Ook dit jaar was deze bouwclub uit Dinteloord weer van de partij in Roosendaal. Direct na carnaval waren ze begonnen met de bouw van deze wagen en vanaf augustus werd drie keer per week gebouwd. Op drukke avonden waren ruim 25 bouwers aan deze wagen bezig. Dit jaar was gekozen voor het motto "We gaon de boer op" en werden verschillende facetten van het boerenleven aan het publiek getoond. Op de wagen stonden diverse boerse figuren en dieren. Ook groente en fruit waren aanwezig. De jury beoordeelde deze wagen met 146 punten, waarmee de 6<sup>e</sup> plaats werd behaald. De jury gaf aan dat er met recht over een grote wagen gesproken mocht worden, want er kwam bijna geen einde aan deze wagen.



Foto's: de wagen van B.C. de Leuttrappers – "We gaon de boer op"

### Idee en uitbeelding

Het idee van "We gaon de boer op" was leuk verzonnen en goed uitbeeld. Diverse onderdelen van het boerenleven werden uitbeeld en zorgden ervoor dat het een complete wagen was. Eén van de juryleden omschreef de wagen als grotesk. De loopgroep voor de wagen was verkleed als kippen en boeren en dit paste bij het thema van de wagen.

### Techniek

Op deze wagen waren veel bewegingen te zien. Deze bewegingen kwamen rustig over en waren niet echt vernieuwend. Hier had meer ingezet. De jury vond de wagen strak afgewerkt en mooi gespoten. Wel hadden ze graag wat meer details en accenten in het verwerk gezien. De koppen op de wagen waren goed met elkaar in balans.



Foto's: de bestuurster van de tractor bouwde haar eigen feestje en dit werkte opzweepend naar het publiek

### Actie

De loopgroep voor de wagen was in de stijl van het boerenleven (kippen en boeren). Dit had gevarieerder gekund. Ook hadden zij meer gebruik kunnen maken van landbouwgereedschap dat ze bij zich hadden. Ze dansten op de muziek van de wagen en dit kwam spontaan over. De vrouw voor op de trekker had heel veel plezier en was erg uitbundig. Zij was een geweldig feestje aan het vieren en trok veel aandacht. Dit werkte zeer opzweepend naar het publiek toe.



*Foto: de loopgroep was verkleed als kippen en boeren*

### Carnavalesk

Het kleurgebruik op de wagen was mooi en kwam carnavalesk over. Het was jammer dat details ontbraken. Op de wagen was het een vrolijke beesten- en dierenboel en de figuren op de wagen hadden een vrolijke mimiek. Vooral de kisten met verse groenten en fruit vielen in de smaak bij de jury. Dit maakte de wagen af en was vernieuwend. Ook de benamingen van het groente en fruit waren carnavalesk (bijv. erebeeskes).



*Foto: op de wagen was verse groente en fruit terug te vinden*

### Muziek

Op de wagen werd commerciële muziek gedraaid. De mening hierover liep uiteen. Een deel van de jury vond dit lekkere feestmuziek en vonden de dierengeluiden door de muziek heen erg origineel. Een ander deel vond de muziek wel in lijn met de wagen, maar de muziek was te après-ski en boerenrock-achtig. Dit was wel in lijn met het motto van de wagen, maar kwam voor het publiek niet echt carnavalesk over. Bij het zien van de vele boxen op de wagen was je bang voor het volume, maar dit was prima in orde; de muziek stond niet te hard.



## Boys Zonder Naam

Inmiddels zijn de Boys Zonder Naam een begrip in de optocht van Tullepetatonestad. De bouwclub bestaat uit ongeveer zes jongeren tussen de 12 en 16 jaar en twee volwassenen. Ze bestonden dit jaar 12 jaar en ieder jaar kopen zij een wagen en restylen deze. Hier beginnen ze in het voorjaar mee. De jury vond het mooi om te zien hoe enthousiast deze bouwers waren tijdens de bezichtiging, want zij zijn de toekomst van het carnaval. De mechanische bewegingen op de wagen hadden ze zelf ontworpen en gemaakt. Knap voor jongeren van die leeftijd. Dit jaar was de wagen ook voor een groot gedeelte opnieuw gespoten. Het motto van de wagen was "We reizen de hele wereld rond" en op de wagen stonden een soort tram en safari-jeep. Voor de wagen stond een kale trekker. Dit kwam omdat de eigenlijke trekker te breed was om mee naar Roosendaal te rijden. Ook waren niet alle onderdelen meegenomen, waardoor de wagen niet compleet was. Dit alles resulteerde in een puntentotaal van 123 punten, waarmee de 7<sup>e</sup> plaats werd behaald.



Foto's: de tram en de safari-jeep waarmee de wereld werd rondgereisd door B.C. Boys Zonder Naam

### Idee en uitbeelding

Het idee van een wereldreis was leuk verzonnen en paste perfect bij het motto "Ôk Ier Op Reis?" Deze bouwclub was op reis met de tram en jeep. De jury vond het jammer dat er een niet versierde trekker voor de wagen reed, want dit deed veel afbraak aan de uitstraling van de wagen. Ook niet alle onderdelen waren meegekomen in verband met het gevaar van het transport. Dit was een te begrijpen beslissing, want veiligheid gaat voor alles. Je kon duidelijk zien dat de wagen niet compleet was. Misschien was er een manier geweest om dit te verdoezelen, want nu kwam het onprofessioneel over. Zoals hierboven aangegeven betrof het een gekochte wagen die opnieuw gespoten was. Toch viel het de jury op dat de wagen op bepaalde plekken vuil en vies was. Dit had voorkomen kunnen worden.



Foto: de kale trekker deed afbraak aan de carnavaleske uitstraling van de wagen



### Techniek

Er waren niet veel bewegingen op de wagen, maar dit viel te verklaren door het feit dat niet alle onderdelen op de wagen gemonteerd waren. De afwerking van de wagen was niet overal even goed. De tram en jeep waren mooi afgewerkt, maar aan de onderkant van de wagen waren stukken kapot. De kleuren op de wagen waren helder en netjes en het overspuiten van de wagen was zeker een verbetering ten opzichte van voorgaande jaren.

### Actie

Er was geen loopgroep bij deze wagen. De bouwers stonden op de wagen en hadden waarschijnlijk al een lange reis achter de rug. Ze stonden er wat stilletjes bij en dit had geen feestelijke uitstraling. Eén van de juryleden gaf aan dat het leek alsof ze er geen zin in hadden. Ze mogen hartstikke trots zijn op wat ze ieder jaar weer presteren! Op dit punt kan het komende jaar heel gemakkelijk hoger gescoord worden.



*Foto: de bouwers stonden er wat stilletjes bij*

### Carnavalesk

Ondanks het feit dat dit een regio wagen was, was het Roosendaalse motto goed terug te zien op de wagen. Wanneer meer aandacht was besteed aan de uitstraling van de wagen zou op dit onderdeel hoger gescoord zijn. Nu straalde de wagen te weinig uit, hetgeen nog versterkt werd door de donkere kleuren van de aggregaat-wagen. Wanneer de lichtsnoeren gebrand zouden hebben, zou dit al een heel ander zicht zijn geweest.

### Muziek

De muziek die gedraaid werd was commerciële feestmuziek en was niet passend bij het thema van de wagen en kwam niet goed over op het publiek. Eén van de juryleden gaf aan dat het geluid niet goed te horen was.



*Foto: de wagen van B.C. Boys Zonder Naam*