

Juryrapport kleine groepen

Uitslag

		Idee/uitbeeld.	Techniek	Actie	Carnavalesk	Totaal
1	De Kwebbels	46	27	45	66	184
2	ProuwKus	44	27	43	63	177
3	Hallufke Wit	44	24	41	68	177
4	Nie Zeike Mar Durpiese	42	28	43	59	172
5	Niegedogtee	43	28	43	58	172
6	Mouw Mar Raok	44	22	41	60	167
7	Vrouwkes Aon Z!	39	21	43	59	162
8	Allegaortjes	40	22	39	54	155
9	De Hoeliganzen	38	27	36	53	154
10	C.V. Kachel	40	22	36	49	147
11	Niks Wèèrt	39	20	39	47	145
12	De Boardmanne en ut..	37	18	41	47	143
13	TeleFUNstraot	35	20	37	45	137
14	Tullepetaonse Tjikkies	34	18	34	48	134
15	Staapelgekke Vrouwkes	37	22	30	45	134
16	Schòòn Waark	31	17	33	40	121
17	Palucati	31	15	31	34	111

De Kwebbels

Dit jaar waren de Kwebbels in flower-power sferen. Met een hippietrein gingen zij op reis naar het Tullepetaonse zaand-straand om vervolgens "With love and peace lekker te relaxen in ut Tullepetaonse zaand." De jury was erg onder de indruk van deze creatie, want met 184 punten werd de 1^e plaats behaald.



Foto's: de hippie-express van De Kwebbels

Idee en uitbeelding

Het idee om met een hippietrein naar het stand te gaan was zeer goed verzonnen. Doordat de groep in de trein liep kwam het geheel wat statisch over, maar de trein vulde mooi de Markt. Eén van de juryleden gaf aan dat de "hippiewarmte" goed werd uitgebeeld.

Techniek

De hippie-express was mooi gemaakt en een eigen zaand-straand in Tullepetaonestad zou een mooie vakantiebestemming zijn. Het zand hadden ze in kleine flesjes al bij en dit werd aan het publiek uitgedeeld.

Actie

De groep bleef al zigzaggend in beweging en stond nooit stil. Daarnaast gaven ze Tullepetaons staand-zaand weg aan het publiek. Hierdoor ontstond volop interactie met het publiek.



Foto's: ze hebben hun eigen strandwandeling goed volbracht

Carnavalesk

Alle juryleden waren het met elkaar eens dat deze groep zeer carnavalesk en enthousiast was. Het geheel kwam heel verzorgd over. De outfits en hippie-express waren kleurrijk en mooi gemaakt. Eén van de juryleden omschreef het als volgt: "Ze hebben hun eigen strandwandeling goed volbracht."

ProuwKus

De ProuwKus waren dit jaar op DEURreis. Eigenlijk waren ze op weg naar Santiago de Compostella, maar waren uiteindelijk in de optocht beland. Gepakt en gezakt met een stempelboekje hadden ze nog 2500 kilometer te gaan. Naast het stempelboekje konden ze na de optocht ook nog een beker meenemen in hun bekpakking, want met 177 punten werd de gedeelde 2^e plaats behaald, samen met Hallufke Wit.



Foto's: de ProuwKus kwamen dit jaar uit de kast

Idee en uitbeelding

De jury was zeer te spreken over het idee van de ProuwKus. Het idee van op DEURreis was erg goed verzonnen en origineel uitgebeeld. Dit was een andere kijk op het motto "Ôk Ier Op Reis?" en een aangename afwisseling in de optocht.

Techniek

De ProuwKus hadden hun eigen "kast met deuren" meegenomen. Deze waren mooi gemaakt.

Actie

De uitvoering van de kasten met deurtjes was leuk. Er was veel interactie met het publiek; de groep was actief en had een leuk verhaal. Deze act was uniek in deze optocht.



Foto's: ze hadden een leuk verhaal te vertellen in de optocht

Carnavalesk

Het geheel oogde zeer carnavalesk. Alles was netjes afgewerkt en kleurrijk. Ze kwamen letterlijk uit de kast!

Hallufke Wit

Dit jaar vierde deze groep hun jubileum in de optocht, want voor de 11^e keer waren zij van de partij. Onder het motto "Vogeltrek" liepen ze verkleed als vogels. Ze trokken van het hoge koude noorden naar het zuiden en kwamen even op bezoek bij de Tullepetaon. "Vogeltrek" viel in de smaak bij de jury want met 177 punten werd samen met de ProuwKus de gedeelde 2^e plaats behaald.



Foto's: Hallufke wit liep voor de 11^e keer mee in de optocht en vierde dit jubileum met een gedeelde 2^e plaats

Idee en uitbeelding

Het idee van "vogeltrek" was leuk verzonnen en prachtig uitgevoerd. Er was een duidelijke link naar het motto "Ôk Ier Op Reis?"

Techniek

Ze hadden mooie vogelpakken met licht gemaakt.

Actie

De vogels zongen, vlogen en dansten, maar ze zochten te weinig contact met het publiek, waardoor de actie wat tegenviel.



Foto: ze zongen, dansten en vlogen dit jaar in de optocht

Carnavalesk

Op dit onderdeel scoorden ze beter als op het onderdeel actie. De groep kwam zeer carnavalesk over. De pakken waren mooi gemaakt. Een jurylid omschreef het als volgt: "Tullepetaonen met veel kleur" en een ander jurylid omschreef dit onderdeel in één woord, namelijk "Toppie". Alle juryleden benoemden de kleurrijke en mooie pakken als de blikvanger van deze groep.

Nie Zeike Mar Durpiese

Voor de tweede keer nam deze groep deel aan de Tullepetaonse optocht. Dit jaar waren de meiden van Nie Zeike Mar Durpiese verkled als een ware motorclub. Met als titel "De meiden on tour in Roosendaal" zeulden ze oe-oerhard in de optocht. Met zelfgemaakte "motors" werd Roosendaal onveilig gemaakt. Het "On tour" zijn paste heel goed bij het motto "Ôk Ier Op Reis?" De jury gaf deze motorbende 172 punten en daarmee werd een gedeelde 4^e plaats behaald (samen met Niegedogtee).



Foto's: Nie zeike mar durpiese in actie tijdens de optocht

Idee en uitbeelding

De jury vond het idee van een motorclub een leuk, maar bovenal stoer idee. Het idee was mooi uitgevoerd en voor de mensen die naar het Priense Swaree waren geweest was het een herkenbare act. Oerend hard mocht het publiek meerijden met deze motorbende.

Techniek

De meiden van Nie Zeike Mar Durpiese hadden mooi "motors" bij zich.

Actie

Deze groep kwam al zingend en dansend voorbij en ze hadden er veel zin in. Niet alle juryleden waren even enthousiast met betrekking tot dit onderdeel. Eén van de juryleden vond de actie weinig inspirerend.



Foto's: al zingend en dansen reed deze motorbende door de straten van Tullepetaonestad

Carnavalesk

Het totaalplaatje was leutig en carnavalesk. De groep staalde vrolijkheid uit en ze waren zeer stoer gekleed, hetgeen paste bij een motorclub. Hier werd het bewijs geleverd dat een motorbende ook gewoon gezellig en leutig kan zijn.

Niegedogtee

Niegedogtee had dit jaar een echte “hop on hop off bus” gemaakt. Het publiek kon in- en uitstappen om zo naar de mooiste plekjes in Tullepetaonestad te gaan. Deze mooie toeristische attractie kreeg van de jury 172 punten, goed voor de gedeelde 4^e plaats samen met Nie Zeike Mar Durpiese.



Foto: de “hop on hop off” bus van Niegedogtee

Idee en uitbeelding

Dit jaar waren er meerdere deelnemers met een bus in de optocht aanwezig. Hierdoor kwam dit idee niet echt origineel over. Toch was de uitbeelding van de “hop on hop off bus” goed.

Tullepetaonestad leek hierdoor een ware wereldstad. De uitvoering was simpel, maar kwam geweldig over.

Techniek

De groep had een zelfgemaakte roze bus bij zich.

Actie

De bus was mooi gemaakt en het publiek mocht een stukje meelopen in de bus. Eén van de juryleden gaf aan dat het in de bus ook geweldig was. Doordat bijna alle leden van Niegedogtee in de bus liepen, kwam het geheel wat statisch over. Daarnaast vond de jury dat er, buiten het in en uitstappen van de mensen, weinig actie met het publiek was. Eén van de juryleden omschreef dit als volgt: “iets te weinig hop.”



Foto: het publiek mocht een stukje “meerijden” in de bus

Carnavalesk

Het was een mooie, carnavaleske bus en je ontving een warm welkom in de bus. De reacties varieerden op dit onderdeel van “precies goed” tot “geniaal”.

Mouw Mar Raak

Dit jaar ging deze groep op “jungletocht dur Tullepetastad”. De groep werd ondersteunt door een jeep met aanhanger en ze hadden hun eigen muziek bij zich. Dit alles geheel in junglestijl. Op de junglemuziek werd volop gedanst. De jury gaf deze groep 167 punten en hiermee werd de 6^e plaats behaald.



Foto: de jeep was versiers met beesten uit de jungle



Foto: Mouw Mar Raak in actie tijdens de optocht

Idee en uitbeelding

De jury vond het idee van een jungle/safari origineel en goed verzonnen. Zoals één van de juryleden het omschreef: “Op safari, dan ben je op reis.” Naast het idee was de uitbeelding van de jungle mooi uitgevoerd.

Techniek

De groep maakte gebruik van een jeep met aanhanger en op de jeep waren volop beesten terug te vinden. Daarnaast beschikte deze groep over een eigen muziekinstallatie. Eén van de juryleden vond het jammer dat er geen Roosendaalse muziek werd gedraaid.

Actie

Over het algemeen was de jury positief met betrekking tot dit onderdeel. Alle juryleden hadden actie waargenomen. Eén van de juryleden had alleen gezien dat de groep aan het dansen was, terwijl er voor de rest geen actie was. Andere juryleden hadden gezien dat ze het publiek erbij betrokken; kinderen mochten bowlen met Tullepetastadjes als kegels. Ook deelden ze snoep uit aan de kinderen.



Foto: aan de kinderen werd snoep uitgedeeld



Foto: de kinderen mochten bowlen

Carnavalesk

De jungletocht was mooi bedacht en de uitvoering kleurrijk en fleurig. De groep vormde één geheel en had er duidelijk zin in. Eén van de juryleden omschreef het carnavaleske gevoel als volgt: “De reis in de kou van Roosendaal werd wat warmer door deze jungletocht!”

Vrouwkes Aon Z!

De Vrouwkes Aon Z! gingen dit jaar voor de "55^e keer op reis meeij onze eigenste stadssleutel". Tijdens de optocht gingen zij op zoek of de kerkdorpen net zo'n mooie stadssleutel hadden als die van Tullepetaonestad. Een zoektocht die 162 punten opleverde, goed voor de 7^e plaats.



Foto's: Vrouwkes Aon Z! met hun stadssleutels in actie tijdens de optocht

Idee en uitbeelding

Stadssleutels op reis en het zoeken naar de sleutels van de andere dorpen was een goed idee. Het gaf een gevoel van samenwerking.

Techniek

De Vrouwkes Aon Z! hadden zelf stadssleutels gemaakt. Ook hadden ze hun eigen muziek bij zich.

Actie

Er was veel actie en interactie met het publiek. Ze werden aangesproken en bij de act betrokken.



Foto's: niet alle juryleden vonden de kleur van de pakken carnavalesk, maar ze hadden er wel zin in

Carnavalesk

Het erbij betrekken van alle kerkdorpen was zeker carnavalesk. De jury was te spreken over de kleding (met verlichting), hoewel de kleur niet door alle juryleden even carnavalesk beoordeeld werd. De groep had veel plezier en het totaalplaatje kwam carnavalesk over.

Allegaortjes

De leden van deze groep liepen dit jaar verkleed als Bergenaren mee in de optocht. Onder het motto "Bààrgs Vastenavend" waren deze Bergenaren op bezoek in Tullepetaonestad om een keer echt carnaval mee te maken. In de strooifolder riepen ze op om deze Krabben "meej veul leut en gastvrijhèèd" te ontvangen. De juryleden deden dat zeker, want met 155 punten behaalden ze de 8^e plaats.



Foto's: de Allegaortjes waren dit jaar als Bergenaren actief in de optocht

Idee en uitbeelding

Gedurende de optocht bleek dat het motto "Ôk Ier Op Reis?" zich goed leende voor het bezoek van Krabben aan Tullepetaonestad. Eén van de juryleden gaf dan ook aan het Bergs carnaval te veel gezien te hebben tijdens de optocht. Een ander jurylid schreef over deze groep: "Die Bergenaren snapten er niets van, maar deze gasten waren op de goede weg naar echt carnaval. Ze zouden nog wel een inburgeringscursus moeten volgen".

Techniek

De groep had een vouwwagen/caravan meegenomen om te kunnen blijven overnachten in Roosendaal.

Actie

Eén van de juryleden omschreef de groep als een stel leutige Krabben, die lekker selfies aan het nemen waren met Tullepetaonen. Door het maken van de selfies was er interactie met het publiek. Niet alle juryleden hadden het maken van de selfies gezien, want zij gaven aan dat de groep alleen wat aan het huppelen was en vonden het geheel wat saai overkomen.



Foto's: de actie bestond uit het maken van selfies met Tullepetaonen en het huppelen door Tullepetaonestad

Carnavalesk

Het merendeel van de juryleden vond het geheel carnavalesk overkomen. De Bergenaren stonden zelfs open voor een inburgeringscursus, waren echt Bergs verkleed en hadden zelfs Bergse carnavalsmuziek bij zich. Daarentegen omschreef één van de juryleden deze groep als "weinig opwindend".

De Hoeliganzen

Ook dit jaar waren de Hoeliganzen uit Nispén weer op reis in Tullepetatonestad. Onder het motto “We maake oonze Droomreis” maakten reizigers uit het Verre Oosten met hun eigen gemaakte DROOMEXPRES-bus een droomreis naar de schone stad Rosendaal. Een reis die beloond werd met 154 punten en de 9^e plaats.



Foto's: de Hoeliganzen Ekspres had toeristen uit het Verre Oosten bij zich

Idee en uitbeelding

Het idee van een loopbus paste prima bij het motto “Ôk Ier Op Reis?”. Een deel van de juryleden vond de uitvoering leuk en omschreven dit als volgt: “Goed zo, op reis bij ons, het kan niet beter”, terwijl andere juryleden aangaven een bus vaker in deze optocht gezien te hebben.

Techniek

De Hoeliganzen hadden een mooie zelfgemaakte DROOMEXPRES-duwbus bij zich.

Actie

De toeristen uit het Verre Oosten kwamen soms even uit de bus voor het maken van foto's. Daarnaast zwaaiden ze vriendelijk naar het publiek, maar er was geen echte interactie met het publiek.



Foto: uit de bus voor een foto



Foto: vrolijk zwaaiend vanuit de bus naar het publiek

Carnavalesk

Kijkend naar het motto “Ôk Ier Op Reis?” was deze groep carnavalesk. Ze hadden onderling de grootste lol en dit werkte aanstekelijk.

C.V. Kachel

Deze groep had op een bijzondere manier op het motto "Ôk Ier Op Reis?" ingespeeld. Onder het eigen motto "W'emme un Ultje" werd met een kar vol uien meegereden en hadden ze diverse woordspelingen met het woord "uitje" gemaakt. Deze waren op de bakfiets terug te vinden. De jury beoordeelde dit "uitje" met 147 punten waarmee de 10^e plaats werd behaald.



Foto: Mooie woordspelingen met het woord "uitje"



Foto: een originele kijk op het motto "Ôk Ier Op Reis?"

Idee en uitbeelding

De jury was erg te spreken over dit idee en de uitbeelding hiervan. Het was een originele kijk naar het motto "Ôk Ier Op Reis?" en ook de woordspelingen waren goed verzonnen.

Techniek

De groep maakte gebruik van een oude bakfiets volgeladen met uien.

Actie

De groep praatte met het publiek over hoe gezellig het was in Tullepetanestad, maar hier bleef het bij. Voor de rest was er weinig actie waar te nemen.



Foto's: de kleding paste bij het idee



Carnavalesk

De woordspelingen die bedacht waren, waren zeer carnavalesk. Ook de bijbehorende kleding paste perfect bij het idee. Eén van de juryleden omschreef dit onderdeel als volgt: "Om van te huilen (van blijdschap)."

Niks Wèèrt

Deze groep wilde met hun act “Groete uit...” aantonen dat de mensen niet ver hoefden te reizen. In de kerkdorpen zou ook voldoende te beleven zijn. Dit alles was samengevat op één ansichtkaart. In de ansichtkaart zaten gaten waar de mensen van Niks Wèèrt hun hoofd doorheen staken. De jury was nog niet helemaal overtuigd dat er voldoende te beleven zou zijn in de kerkdorpen, want met 145 punten behaalden ze de 11^e plaats.



Foto: de ansichtkaart van Niks Wèèrt

Idee en uitbeelding

Het idee was leuk verzonnen en mooi uitgewerkt. Het was origineel om de kerkdorpen erbij te betrekken.

Techniek

De groep had een kar bij zich met daarop een ansichtkaart van alle plaatsen van de gemeente Roosendaal. Deze kaart was mooi gemaakt.

Actie

De ansichtkaart was mooi gemaakt en vanuit het publiek kwamen leuke reactie. De groep was volop bezig met elkaar.



Foto: het publiek reageerde enthousiast op de ansichtkaart

Carnavalesk

De uitbeelding van een rondreis door de gemeente Roosendaal zat carnavalesk goed in elkaar. De groep straalde gezelligheid uit en iedereen had zijn “eigen bullen” aan, refererend aan een bepaald dorp. Een jurylid omschreef de groep als volgt: “Klein maar fijn”, terwijl een ander jurylid de groep wat rommelig vond overkomen.

De Baordmanne en ut gevogelte

Onder het motto “Op reis naar ut Zuiden” liep deze groep mee in de optocht. Aan het publiek werden vogels getoond die op weg waren naar het zuiden. Deze vogels werden gevolgd door een vogelverschrikker en vogelspotters. Met 143 punten werd de 12^e plaats behaald.



Foto's: de Baordmanne en ut gevogeltu in actie tijdens de optocht

Idee en uitbeelding

Over het algemeen vonden de juryleden het idee leuk bedacht, maar waren zij van mening dat er meer van te maken was geweest. Voor één van de juryleden was het niet helemaal duidelijk wat het idee erachter was.

Techniek

De jury omschreef dit onderdeel als “oké”, maar niets bijzonders.

Actie

De jury had respect voor de vogelverschrikker die zo vaak op één been stond. Voor haar moet het een zware optocht zijn geweest.



Foto: de vogelverschrikster op één been



Foto: de vogelspotter

Carnavalesk

De jury omschreef dit onderdeel als leutig, grappig en carnavalesk. Vooral voor de kinderen was het leuk om te zien.

TeleFUNstraat

Dit jaar liep deze groep mee als een O.K.-tiem en doktoren die op reis waren in Tullepetatonestad. Het werd publiek gecontroleerd op Krabberitus en kregen indien nodig een recept voorgeschreven. Met 137 punten wisten dit O.K.-tiem en doktoren beslag te leggen op de 13^e plaats.



Foto's: "Wie Brav'is, mag O.K. ier op reis!"

Idee en uitbeelding

Over het algemeen was de jury het met elkaar eens dat ze leuk hadden ingespeeld op het motto. De uitbeelding was duidelijk en het eigen motto "Wie Brav'is, mag O.K. ier op reis!" was qua woordspeling goed verzonnen. Eén van de juryleden gaf aan afgelopen jaar een soortgelijke act te hebben gezien in de optocht.

Techniek

De groep had een brancard en zelfgemaakte dokterspullen bij zich.

Actie

Er was veel actie en interactie met het publiek! Ze werden gecontroleerd en de doktoren en het O.K.-tiem gaven recepten weg voor een leutig carnaval. Een bijkomend voordeel was dat de groep een duidelijk geheel vormde en ook onderling veel plezier had.



Foto's: het publiek werd gecontroleerd op Krabberitus

Carnavalesk

De groep had een goede eigen invulling gegeven aan het motto en het merendeel van de juryleden vond dit carnavalesk overkomen. De act werd goed gebracht en oogde leuk voor het publiek. Een ander jurylid vond de groep als geheel goed acteren, maar vond de uitvoering niet echt carnavalesk (wat saai).

Tullepetaonse Tjikkies

Dit jaar waren de Tullepetaonse Tjikkies naar alle hoeken van de wereld uitgevlogen, maar toch vonden zij het nergens zo leutig als in Roosendaal. Gesterkt met een kaart van Noord-Brabant mocht het publiek aanwijzen waar Tullepetaonestad lag. Met deze creatie werden 134 punten behaald, de gedeeld 14^e plaats samen met de Staapelgekke Vrouwkes.



Foto: de Tullepetaonse Tjikkies hadden een mooie kaart van Brabant bij zich

Idee en uitbeelding

Over het algemeen vond de jury het idee van “waar ligt Tullepetaonestad” leuk verzonnen. Ook de uitbeelding was in orde en het geheel zag er verzorgd uit. Eén van de juryleden gaf aan het een leuk idee te vinden, maar wel voor de hand liggend met het motto “Ôk Ier Op reis?”

Techniek

Deze groep had een mooie kaart van Brabant gemaakt met opplakstukjes. Daarnaast was de eigen gemaakte kleding mooi en goed verzorgd.

Actie

De groep was volop in gesprek met het publiek om hun act uit te leggen. Hierdoor ontstond er veel interactie en was het een bewegend geheel. Alle juryleden omschreven de actie als “goed en gezellig”.



Foto: de leden waren verkleed in klederdracht van verschillende landen

Carnavalesk

De groep was gekleed in de Tullepetaonse rood/witte-kleuren en daarnaast beeldde ze diverse landen uit. De groep vormde zo een carnavalesk geheel.

De Staapelgekke Vrouwkes

De Staapelgekke Vrouwkes nodigde dit jaar het publiek uit om mee te gaan op “trip in Wonderlaand”. Zij beloofden dat je met hun in ‘ogere sferen zou komen. Aan het publiek werden champignons uitgedeeld die je voor je trip kon gebruiken. Deze trip werd door de jury beoordeeld met 134 punten, de gedeeld 14^e plaats, samen met de Tulleptaonse Tjikkies.



Foto's: de Staapelgekke Vrouwkes nodigden het publiek uit om mee te gaan op trip in Wonderlaand

Idee en uitbeelding

“Op trip in Wonderlaand” was een leuk idee dat mooi werd uitgebeeld. Ze waren op reis, helemaal in hun eigen wereld.

Techniek

Echte technische hoogstandjes hadden de Staapelgekke Vrouwkes niet bij zich, maar wel stokjes met een champignon die aan het publiek werden uitgedeeld.

Actie

De juryleden hadden weinig actie waargenomen. Het publiek werd niet actief bij hun trip betrokken, hoewel sommige mensen een champignon kregen. Waarschijnlijk waren ze al in ‘ogere sferen en vergaten ze daardoor de rest.



Foto: vooral de mooie, kleurrijke pakken vielen op



Foto: het publiek kreeg een champignon op een stokje

Carnavalesk

Vooral de pakken waren de juryleden opgevallen. Deze waren mooi, kleurrijk en goed verzorgd. Eén van de juryleden schreef: “Echt is leuker dan fantasie.”

Schòn Waark

Deze vier dames van verschillend pluimage waren naar Roosendaal gekomen voor een detox en waren blijven hangen om mee te lopen in de optocht. Onder het motto "De Schònheids P(reis)" wilden ze tijdens deze optocht het publiek laten zien hoe schòn en gladjes ze waren geworden. De jury had dit niet gezien, want met 121 punten werd de 16^e plaats behaald.



Foto's: schòn en gladjes liepen de dames van Schòn Waark mee in de optocht

Idee en uitbeelding

Op dit onderdeel lagen de juryleden redelijk op één lijn. De reacties varieerden van "saai" tot "gaat wel". De woordspeling in hun eigen motto "De schònheids P(reis)" was leuk verzonnen en door het meenemen van reiskoffers was de link naar het motto "Ôk Ier Op Reis?" gelegd, maar wel uiterst dun. Een minpunt was dat de act voor het publiek moeilijk te begrijpen was.

Techniek

Deze groep had een bakfiets bij zich, maar voor de rest was er weinig extra's te ontdekken.



Foto: de bakfiets van Schòn Waark

Actie

De dames van Schòn Waark deden een leuk dansje, alleen werd het publiek er niet bij betrokken. Dit was een gemiste kans!

Carnavalesk

Een aantal juryleden gaven aan dat de groep vrolijk gestemd was en het gezellig had, terwijl andere juryleden aangaven dat het geheel een beetje saai overkwam.

Palucati

Verkleed als kabouters ging deze groep op zoek naar de Tullepetaonse Djemborie. Ze vroegen het publiek om mee te zingen en om ze de weg te wijzen. Uiteindelijk wisten ze de weg te vinden en kwamen ze weer terug op de Oude Markt. Onderweg hadden ze 111 punten gescoord waarmee de 17^e plaats werd behaald.



Foto: met de plattegrond van Roosendaal bij zich waren ze op zoek naar de Tullepetaonse Djemborie

Idee en uitbeelding

Het idee en de uitbeelding waren oké. Ze waren de weg kwijt en ... De boodschap kwam niet helemaal duidelijk over.

Techniek

De kabouters hadden een karretje bij zich.

Actie

Eén jurylid had wel heel veel actie gezien, want de groep was er heel snel vandoor (gat dichtten?). Andere juryleden gaven aan dat ze het publiek erbij betrokken door de weg te vragen. Onderling waren ze een toneelstuk aan het opvoeren. Daarbij zongen ze een liedje dat helaas niet goed overkwam omdat ze tussen de muziekgroepen/wagens liepen.



Foto: uiteindelijk wisten ze de weg naar de Oude Markt terug te vinden

Carnavalesk

Ze waren mooi verkleed als kabouters en de pakken zagen er verzorgd uit. Ze vormden samen één geheel en waren leukig bezig. Het was duidelijk dat ze de weg kwijt waren..., maar waar naar op zoek?