

Juryrapport kleine wagens

Uitslag

	Naam	Idee/uitbeeld.	Techniek	Actie	Carnavalesk	Totaal
1	B.C. Oe Ist	33	33	35	48	149
2	B.C. Hoevekestijn	34	30	33	48	145
3	B.C. de Kwèèkers	32	24	32	46	134
4	C.V. de Vrolijke Vierders	28	29	30	42	129
5	B.C. de Leutstampers	27	24	25	38	114
6	D'n Tullepetaon op reis	27	13	13	47	100

Oe Ist?

Na een jaar afwezigheid reed deze bouwclub weer mee in de optocht van Tullepetaonestad. De titel van de wagen was "Tullepetaon anno 1602". De toeschouwers werden door middel van een tijdmachine teruggenomen naar Tullepetaonestad in 1602. Aan de voorkant van de wagen was een grote draak terug te vinden met daarachter het raadhuis/kasteel. De jury was onder de indruk van deze wagen en met 149 punten werd voor het eerst in het bestaan van deze bouwclub beslag gelegd op de 1^e plaats.



Foto: de wagen van B.C. Oe Ist waarmee de eerste plaats werd behaald

Idee en uitbeelding

Het idee van een tijdmachine was goed verzonnen en het motto "Ôk Ier Op Reis?" werd op deze wijze op een originele manier uitgebeeld. Het publiek werd door de loopgroep voor de wagen uitgenodigd voor een tijdreis en daarna begaf je je in Tullepetaonestad anno 1602. Eenmaal door de tijdmachine werd het verhaal niet afgemaakt. Wel was duidelijk dat je je in een andere tijd begaf, maar hoe verder.....? Je stond in ieder geval oog in oog met een grote draak!



Foto: het publiek werd uitgenodigd om een tijdreis te maken

Techniek

Op dit onderdeel was deze bouwclub de absolute winnaar. Voor op de wagen stond een draak en de bewegingen van deze draak waren een absolute blikvanger. Daarnaast viel de mooie afwerking van de wagen op. Eén van de juryleden omschreef dit onderdeel als volgt: "Het duurt even, maar dan heb je ook wat" met een knipoog naar de bouwtijd van 2 jaar.



Foto's: de bewegingen van deze draak waren een absolute blikvanger

Actie

De loopgroep voor de wagen nodigde het publiek uit om mee op reis te gaan. Hierdoor was er veel actie met het publiek en werd het publiek bij de wagen betrokken. Daarnaast waren de bouwers enthousiast, waarbij vooral de drakentemmer op de wagen in positieve zin opviel.



Foto: de tijdmachine



Foto: de enthousiaste drakentemmer

Carnavalesk

De loopgroep viel op door de mooie pakken die perfect aansloten bij het thema van de wagen. Daarnaast waren er veel details op de wagen terug te vinden die naar Tullepetanestad verwezen. Op de aggregaat-wagen stond het motto van vorig jaar om aan te geven dat ze twee jaar gebouwd hadden. Dit is carnaval...de draak steken met jezelf! De bouwers hadden alternatief materiaal (o.a. kunstgras) gebruikt en dit was vernieuwend. Een minpunt was het kleurgebruik; dit was weinig sprekend en heel veel zandkleurig (raadhuis, kanon en schatkist).



Foto: twee jaar was gebouwd aan deze wagen



Foto: veel Roosendaalse details waren terug te vinden

B.C. Hoevekestijn

Nadat deze bouwclub uit Wouwse Plantage vorig jaar nog met een grote wagen had meegereden, hadden ze dit jaar een kleine wagen gebouwd. Met een camper werd Tullepetanestad aangedaan. Ze waren echt op reis, want op de wagen was sneeuw van de wintersport terug te vinden, maar ook pinguïns vanuit de Noordpool waren meegekomen naar Tullepetanestad. Met deze wagen werden 145 punten behaald, goed voor de 2^e plaats in de categorie kleine wagens.



Foto: de wagen van B.C. Hoevekestijn

Idee en uitbeelding

Met deze wagen werd zowel ingespeeld op het motto van Wouwse Plantage “Tis Un Koud Kunstje” (sneeuw en pinguïns) en van Roosendaal “Ôk Ier Op Reis?” (camper en koffers). Dit idee was goed verzonnen en de uitbeelding kwam goed tot zijn recht. Op de camper stonden diverse plaatsnaamborden met afstanden erbij en ook dit was een link naar het Roosendaalse motto.



Foto: pinguïns en sneeuw (Tis Un Koud Kunstje)



Foto: koffers en een camper (Ôk Ier Op Reis?)

Techniek

De beweging op de wagen bestond uit twee bewegende koppen op het dak van de camper. Het was een mooie aanvulling van de wagen, maar niet spannend. De jury vond de wagen netjes geplakt. Eén van de juryleden gaf aan dat het schilderwerk fijner zou mogen en verwees daarbij naar de ogen van de koppen.



Foto: boven op de wagen stonden twee bewegende koppen

Actie

Voor de wagen liep een zeer enthousiaste loopgroep verkleed als pinguïns. Zij waren volop aan het dansen en hadden het naar hun zin. Echte actie met het publiek was er niet.



Foto's: de loopgroep voor de wagen was zeer enthousiast

Carnavalesk

De wagen kwam wat kolossaal over (grote vlakken) en was niet echt spannend. De koppen boven op de wagen hadden een carnavaleske mimiek. Een aantal juryleden vonden de gebruikte kleuren op de wagen mooi en carnavalesk overkomen.



Foto: de mimiek van de koppen was carnavalesk

B.C. de Kwèekers

De afgelopen twee jaar was deze bouwclub de winnaar in de categorie kleine wagens. Dit jaar was de concurrentie groter dan vorig jaar toen er slechts twee kleine wagens meereden. Ook dit jaar hadden de volwassenen weer veel bouwwerk aan de kinderen overgelaten. Zowel de ouders als ook de kinderen zijn ieder jaar weer super enthousiast en dit straalden ze uit tijdens de optocht. Dit jaar hadden ze een caravan gebouwd en vanuit deze caravan gingen de bouwers op ontdekkingsreis naar alle carnavalsactiviteiten die in Tullepetaonestad georganiseerd werden. Tijdens deze reis mochten de Tullepetaonen op de foto's met B.C. de Kwèekers. De jury was zeer te spreken over deze wagen en met 134 punten werd een knappe 3^e plaats behaald. Daarnaast ontvingen ze ook de aanmoedigingsprijs van de jury.



Foto: de jeugd heeft de toekomst



Foto: de wagen van B.C. de Kwèekers - Ontdekkingsreis

Idee en uitbeelding

Het op ontdekkingsreis gaan in Tullepetaonestad was leuk verzonnen en goed uitgebeeld. De link naar het motto "Ôk Ier Op Reis?" was direct terug te zien. De kleding van de groep sloot perfect aan bij het idee van ontdekkingsreizigers. Het maken van de Tulfies was wat ver gezocht en kwam niet voor iedereen uit het publiek even goed over.



Foto: ook de Tullepetaon maakte selfies

Techniek

De toegepaste techniek op de wagen was eenvoudig. Waar vorig jaar bewegende boeken voorop de wagen stonden, waren de boeken dit jaar vervangen door koffers. Daarnaast waren nog enkele bewegende onderdelen op de wagen te vinden, maar dit zou allemaal wat spannender mogen.

Actie

De loopgroep voor de wagen barstte van de energie en staalde de leut uit. De kinderen waren dolenthousiast en waren continue in beweging. Daarnaast werd het publiek uitgenodigd om met hen op de foto te gaan. Deze foto was vanaf carnavalsmaandag te downloaden op hun facebook-pagina.



Foto: de selfies waren op de Facebook-pagina van B.C. de Kwèkers terug te vinden

Carnavalesk

Het totaalplaatje klopte helemaal. De pakken en de wagen vormden samen één carnavaleske ontdekkingsreis. Daarnaast was het kleurgebruik carnavalesk. Eén van de juryleden omschreef dit onderdeel als volgt: "Je kreeg een lach op je gezicht als je deze groep bezig zag."



Foto's: de loopgroep barstte van de energie

C.V. de Vrolijke Vierders

Voor de eerste keer reed deze bouwclub uit Dinteloord mee in de optocht van Tullepetastad. Onder het motto "Me pakke uit in ut café, vur ons bal masqué!" werd het publiek getrakteerd op een wagen met daarop diverse "chique" figuren die op weg waren naar het café voor hun bal masqué. Zowel de wagen als ook de loopgroep waren in de renaissancestijl. De jury beoordeelde deze wagen met 129 punten, waarmee de 4^e plaats in deze categorie werd behaald.



Foto: de wagen van C.V. de Vrolijke Vierders - "Me pakke uit in ut café vur ons bal masqué"

Idee en uitbeelding

De wagen viel vooral op van een wat grotere afstand. De opbouw van de wagen was mooi gemaakt; van laag naar hoog. Het idee van het bal masqué was leuk verzonnen, alleen was er geen directe link naar het motto "Ôk Ier Op Reis?" De enigste link die gezien werd, was het bordje voor op de trekker met de tekst "Me reizen af naor ut bal masqué", maar dit was te mager. Het creatieve gehalte van de wagen was hoog en de uitbeelding mooi. De jury vond het knap dat met zo weinig mensen zo'n mooie wagen gemaakt was. Vol spanning wordt uitgekeken naar de wagen van volgend jaar, waarbij de bouwers aangaven dat ze dan met een grote wagen mee willen rijden.



Foto: de opbouw van de wagen was mooi; van laag naar hoog

Techniek

Er waren voldoende bewegingen op de wagen waar te nemen, hetgeen het beeld van de wagen ten goede kwam. Ook waren er vele lichtsnoeren op de wagen verwerkt, maar het effect hiervan was helaas niet zichtbaar overdag. Op dit onderdeel benoemde de jury ook de nette afwerking van de wagen.

Actie

Voor de wagen liepen twee vrouwen in prachtige kleding en maskers die veel interactie met het publiek hadden. De act die ze opvoerden paste perfect bij het thema van de wagen.

Rond de wagen was geen actie meer, maar die viel te verklaren door de kleine groep. De mensen rondom de wagen moesten vooral de veiligheid in de gaten houden.



Foto's: de loopgroep droeg mooie kleding in de stijl van het thema van de wagen

Carnavalesk

Alle juryleden waren zeer te spreken over de kleurstelling van de wagen. Zij spraken over mooie en frisse kleuren. De trekker en de wagen vormden één geheel. Dit carnavaleske totaalplaatje werd nog versterkt door de pakken van de loopgroep en de muziek die op het thema aangepast waren. Ook de mimiek van de figuren op de wagen was carnavalesk.



Foto: de jury sprak over mooie en frisse kleuren

B.C. De Leutstampers

Voor de eerste keer reed deze Kruislandse bouwclub mee in de Tullepetaonse optocht. De club bestaat uit circa vier fanatieke bouwers, die sinds enkele jaren een wagen bouwen. Ondanks het feit dat ze dit jaar eindexamen moesten doen hadden ze toch besloten weer te bouwen. Met een hele mooie wagen kwamen ze naar Roosendaal. Het thema van de wagen "Ok ier bouwe we aon Tullepetaonestad" was goed terug te vinden op de wagen want de trekker was omgebouwd tot een ware bulldozer en op de wagen zelf waren onder andere wegwerkers, een shovel en een kraan terug te vinden. De jury beoordeelde deze wagen met 114 punten en hiermee behaalden ze de 5^e plaats. Een mooi resultaat voor het eerste jaar en hopelijk zien we deze jonge, enthousiaste bouwers volgende jaar weer terug.



Foto: de wagen van B.C. de Leutstampers – "Ô kier bouwe we aon Tullepetaonestad"

Idee en uitbeelding

De wagen reed achter de grote wagen van B.C. Witte Gei't en door de kleinere afmetingen van deze wagen viel deze bijna niet op. Het thema van de wagen sloot niet goed aan bij het motto "Ôk Ier Op Reis?" De verwijzing naar het eigen motto was wel duidelijk aanwezig, want de weg- en bouwwerkzaamheden waren duidelijk terug te vinden op de wagen. De jury sprak zijn bewondering uit voor het enthousiasme van deze bouwers. Gezien de leeftijd van de bouwers heeft deze bouwclub een mooie toekomst. Je zag, niet geheel toevallig, in de wagen duidelijk de bouwstijl en kleurgebruik van de andere Kruislandse bouwclubs B.C. Witte Gei't en B.C. de Begienurs terug.



foto: het kleurgebruik en bouwstijl van andere Kruislandse bouwclubs was terug te zien in deze wagen

Techniek

Op de wagen waren weinig bewegingen waar te nemen, maar dit zal de komende jaren alleen maar beter worden. Het verf- en spuitwerk was netjes.

Actie

De bouwers liepen er wat statisch bij en hadden geen contact met het publiek. Het leek wel of ze niet trots waren op hun wagen of wat verlegen waren in de grote stad. De jury was van mening dat ze zeker trots mochten zijn op hun wagen!!!



Foto: de jury was van mening dat de bouwers trots op hun wagen mochten zijn

Carnavalesk

Op dit onderdeel lag de jury niet op één lijn. Een deel van de juryleden vond het kleurgebruik mooi en carnavalesk, terwijl andere juryleden de kleuren niet echt stralend vonden (alle gezichten dezelfde kleur). De verhoudingen tussen de machines en de wegwerkers was uit zijn verband getrokken en dit oogde carnavalesk.



Foto's: de verhouding tussen de machines en de wegwerkers was mooi uit zijn verband getrokken

D'n Tullepetaon op reis

Welke Roosendaler kent dit beeld niet. Tullepetaona! Jarenlang stond het op het dak van de Kwakkelkooi. De laatste jaren was het in de vergetelheid geraakt en was het moment aangebroken dat Tullepetaona vernietigd zou worden of... Deze enthousiaste mensen hadden het plan opgevat om Tullepetaona te restaureren en in de originele staat terug te brengen. In samenwerking met Floor en Haroun is dit gelukt en was Tullepetaona op een aanhanger geplaatst zodat zij vanaf nu overal naar toe verplaatst kan worden. De jury sprak zijn complimenten uit aan de restaurateurs voor het initiatief om Tullepetaona te restaureren en zo te behouden voor het Roosendaalse carnaval. Met 100 punten werd de 6^e plaats behaald.



Foto: Tullepetaona terug in de straten van Tullepetaonestad

Idee en uitbeelding

Voor deze wagen was eigenlijk maar één motto van toepassing, namelijk "Meedoen is belangrijker dan winnen!" Voor veel "oudere" toeschouwers langs de kant was dit een moment van herkenning. Doordat op de aanhanger koffers waren geplaatst was er een link naar het motto "Ôk Ier Op Reis?" maar de verwijzing was dun. Het merendeel van de jury was het met elkaar eens dat het goed is dat Tullepetaona gerestaureerd is. Ze ziet er weer goed uit en kan weer jaren mee. Hopelijk krijgt het beeld nu een goede bestemming.



Foto: een moment van herkenning in de optocht

Techniek

Op dit onderdeel scoorde deze wagen niet hoog. Er was weinig tot geen techniek toegepast.

Actie

Het geheel kwam erg statisch over. De restaurateurs liepen met de handen in hun zakken. Ze straalden niet uit dat ze trots waren op hun werk, terwijl ze prachtig werk hadden verricht waar ze met recht trots op mochten zijn. De combinatie van de spreker op het Raadhuis en het beeld van Tullepetaona kwam goed over op het publiek, maar dit was maar een kort moment in de gehele optocht.



Foto: hopelijk krijgt het beeld een mooie bestemming in Tullepetaonestad

Carnavalesk

Het beeld van Tullepetaona terug in het straatbeeld van Rosendaal was zeker carnavalesk en pure nostalgie.