

Juryrapport middel grote groepen

Uitslag

	Naam	Idee/uitbeeld	Techniek	Actie	Carnavalesk	Totaal
1	De Leutd11ers	34	29	32	39	134
2	Bouwclub (Tol)Bergenaere	32	27	30	35	124
3	Ut Bonte Gezelschap	28	25	32	36	121
4	De Mej Loopurs	27	23	29	33	112
5	Waaromnie	28	21	28	32	109
6	De Dorstlessers	26	22	27	30	105

De Leutd11ers

Ook dit jaar waren de Leutd11ers weer van de partij in de Tullepetaonse optocht en liepen mee onder het motto “Van de planeet Ooge zijn z’ok ier op reis.” Ze waren verkleed als mensen van de planeet Ooge die op zoek waren naar een ‘oog’eid om over hun planeet te regeren. Deze creatie viel in de smaak, want met 134 punten werd de 1^e plaats behaald.



Foto: de Leutd11ers in actie



Foto: er werd goed gezocht naar een ‘oog’eid

Idee en uitbeelding

Het publiek was al wekenlang nieuwsgierig gemaakt door flyers en stukjes in de krant. Het idee en de uitbeelding kwamen heel gevarieerd over en “Oogen” zoeken een ‘oog’eid” was leuk verzonnen.

Techniek

Ze hadden een soort “tippi-tent” bij zicht met daarboven allemaal ogen. Ook werd gebruik gemaakt van een geluidsinstallatie waaruit allerlei bliëpgeluiden kwamen.

Actie

De groep deelde flyers uit aan het publiek. Het was jammer dat er alleen flyers uitgedeeld werden aan “bekenden”, waardoor de echte actie met het publiek gemist werd. De act had nog beter over kunnen komen als de groep zich meer als één geheel gepresenteerd had.



Foto's: aan het publiek werden flyers uitgedeeld



Carnavalesk

“Oogen” die zoeken naar een ‘oog’eid was zeker carnavalesk en dit kwam goed over bij het publiek.

(Tol)Bergenaere deel 2

Onder het motto “Liefs van Mars” liep deze groep mee in de optocht. Ze waren verkleed als “Mars”-astronauten die Tullepetaonen mee op reis namen naar Mars. De jury was onder de indruk van deze groep, want met 124 punten wisten zij de 2^e plaats te behalen.



Foto: deze bouwclub had zelfs een wagen meegenomen



Foto: de jury noemde deze mensen bikkels

Idee en uitbeelding

Het idee van astronauten/ruimtereizigers in de optocht sloot goed aan bij het motto “Ôk Ier Op Reis?” Het idee paste zelfs bij het motto van vorig jaar “Kend’t Ver’aol?”, want het was een mooi verhaal dat verteld werd. Het idee werd leuk uitgevoerd, maar een minpunt was de vele Mars-reclame die je zag als publiek. Het was goed om te zien dat er zoveel jeugd meeliep met deze groep.

Techniek

Aan het onderdeel techniek was veel aandacht besteed. Ze hadden een wagen met daarop een Tullepetaon. De rest van de wagen was een soort kijkdoos en zag er mooi uit. Ook de pakken waren mooi gemaakt (een hoog creatief gehalte).

Actie

Niet alle juryleden hadden actie gezien. De actie bestond uit een dansje en ze hadden er plezier in. Eén van de juryleden omschreef de groep als volgt: “Bikkels om maar door te blijven gaan in deze pakken.”

Carnavalesk

De jury vond de carnavaleske uitstraling van deze groep goed, namelijk mars-reizigers verkleedt als Mars-repen en de astronauten in rode pakken van de rode planeet Mars. Het was knap dat de “Mars-repen/reizigers” ondanks hun beperkte bewegingsvrijheid van hun pak zo carnavalesk voor de dag kwamen en door bleven gaan.



Foto: er was veel jeugd bij deze bouwclub betrokken

Ut Bonte Gezelschap

Deze groep beeldde Tullepenauten uit, die op tijdreis gingen met hun ruimteschip Urth. Het publiek werd uitgenodigd om in hun tijdmachine 10 seconden door de tijd te reizen. Een mooie creatie want met 121 punten werd de 3^e plaats behaald in de categorie middel grote groepen.



Foto's: Ut Bonte Gezelschap in actie

Idee en uitbeelding

Het idee van de tijdreizigers/ruimtereizigers kwam goed en duidelijk over op het publiek. Het idee was leuk verzonnen. Het was jammer dat de groep wat verder achterin de optocht liep en er al meerdere groepen met het motto "tijdreizen" voorbij gekomen waren. Hierdoor kwam het idee minder origineel over, maar hier konden zij niets aan doen.

Techniek

De groep had een "tijdmachine" in de optocht meegenomen. Dit was een tentje en was niet zelf gemaakt maar zo gekocht. Voor de rest was er weinig extra's te zien.

Actie

Het publiek werd uitgenodigd om plaats te nemen in de tijdmachine voor een tijdreis en reageerde hier zeer enthousiast op. De jury vond de actie niet overweldigend en één van de juryleden omschreef het als volgt: "Zo'n bont gezelschap was het niet."



Foto's: het publiek werd uitgenodigd om een tijdreis te maken

Carnavalesk

Een tent als tijdmachine was zeker carnavalesk; zo eenvoudig en tegelijkertijd zo doeltreffend. De groep droeg mooie carnavaleske kleding en de choreografie was top.

De Mej Loopurs

Deze groep liep gepakt en gezakt met hun reiskoffer door Tullepetonestad. Met hun kleurrijke pakken (reisjaponne) vielen ze direct op. Met 112 punten behaalden ze de 4^e plaats.



Foto: De Mej Loopurs in actie tijdens de optocht

Idee en uitbeelding

De Mej Loopurs speelden met hun reiskoffers in op het motto "Ôk Ier Op Reis?", maar het idee was simpel. Daarnaast hadden ze geen echte boodschap aan het publiek.

Techniek

Deze groep had voor hun reis een paar stappen meegenomen. Voor de rest was er weinig extra's dat de groep bij zich had. De jury vond de pakken prachtig. Deze waren mooi en kleurrijk. Hier was veel tijd en energie in gestoken.

Actie

De actie bestond voornamelijk uit een liedje en een aansprekend dansje. Daarnaast liepen ze een polonaise met elkaar. Al met al hadden ze het leuk met elkaar, maar vergaten ze het publiek bij hun feestje te betrekken.

Carnavalesk

De jury was te spreken over de mooie en kleurrijke pakken die ze droegen. Deze droegen bij aan de carnavaleske uitstraling van de groep.



Foto: een groepsfoto van De Mej Loopurs

Waaromnie

Onder het motto "Gin I.D.?!!" liep deze groep mee in de optocht van Tullepeteonestad. Met dit motto speelde deze groep in op de hedendaagse politiek met betrekking tot de vluchtelingenproblematiek. De jury beoordeelde Waaromnie met 109 punten en daarmee behaalden ze de 5^e plaats.



Foto: Waaromnie in acte

Idee en uitbeelding

Deze groep was verkleed als asielzoekers die beland waren in Tullepeteonestad. Dit idee sloot goed aan bij het motto "Ôk ier Op Reis?" en was goed verzonnen. Jammer dat de samenhang in de groep ontbrak.

Techniek

Op dit onderdeel scoorde deze groep niet hoog. De groep had geen extra attributen bij zich om hun act te ondersteunen.

Actie

De helft van de juryleden had voldoende actie waargenomen, terwijl de andere helft van de jury weinig tot geen actie had gezien. Eén van de juryleden omschreef dit onderdeel als volgt; "gezellige en vrolijke actie met het publiek." Een ander jurylid gaf aan dat de actie richting het publiek niet te verstaan was.

Carnavalesk

De jury vond het idee van "Gin I.D.?!!" carnavalesk. Het was een carnavaleske uitbeelding van de hedendaagse problematiek die met een knipoog onder de aandacht werd gebracht. Eén van de juryleden gaf aan Roosendaals carnaval zo moet zijn.



Foto: Gin I.D.?!

De Dorstlessers

Door omstandigheden was deze groep niet opgenomen in de strooifolder en kon het publiek niet lezen waar en wanneer deze groep voorbij kwam en wat zij uitbeeldde. De groep was verkleed als chinezen en reden met riksja's mee in de optocht. De jury had moeite om de groep te vinden in de optocht daar zij ook niet het exacte startnummer hadden doorgekregen en niet wisten wat ze konden verwachten. Dit leidde tot misverstanden en was jammer. Uiteindelijk behaalden de Dorstlessers 105 punten, waarmee ze 6^e werden.



Foto's: De Dorstlessers met hun riksja's in actie

Idee en uitbeelding

Het idee sloot aan bij het motto "Ôk Ier Op Reis?". Zoals hierboven aangegeven waren ze lastig te vinden in de optocht en vielen ze niet op.

Techniek

Buiten de riksja's was er weinig extra's te zien. De riksja's waren niet zelf gemaakt, maar waren wel mooi.

Actie

Het publiek kon een stukje meerijden, maar het oogde allemaal wat chaotisch waardoor de jury zich geen goed beeld van het geheel kon vormen.



Foto's: het publiek mocht een stukje meerijden in de riksja's

Carnavalesk

Het geheel was kleurrijk en kwam vrolijk over. Het was mooi om te zien, maar het was niet uitbundig.