

# Juryrapport paren en enkelingen

## Uitslag

|   | Naam                        | Idee/uitbeeld. | Actie | Carnavalesk | Totaal |
|---|-----------------------------|----------------|-------|-------------|--------|
| 1 | Tulp en Taon                | 32             | 32    | 40          | 104    |
| 2 | De Poelwoerkes              | 34             | 31    | 37          | 102    |
| 3 | CabroHebro                  | 28             | 28    | 29          | 85     |
| 4 | Zus en Zo                   | 26             | 21    | 34          | 81     |
| 5 | Blommenmeske van Roosendaal | 23             | 24    | 32          | 79     |
| 6 | Queen of Hugsss             | 14             | 11    | 20          | 45     |

## Tulp en Taon

Onder het motto “Plat of Rond???” liepen Tulp en Taon met een eigen gemaakte platte en ronde wereldbol mee in de optocht. Een creatie die door de jury goed werd beoordeeld, want met 104 punten wisten zij beslag te leggen op de 1<sup>e</sup> plaats.



Foto's: Tulp en Taon met hun winnende creatie in de optocht

### Idee en uitbeelding

Het idee van de wereldbol was leuk en origineel. De link naar het motto “Ôk Ier Op Reis?” was snel gelegd. De juryleden vonden de wereldbol mooi gemaakt. Hier was veel tijd aan besteed.

### Actie

Tulp en Taon hadden veel interactie met het publiek. Met toeschouwers werd een uitgebreide act gedaan. Jammer was dat de act op een kleine afstand niet meer te volgen was, maar het was duidelijk dat het publiek het leuk vond.



Foto: het publiek werd volop bij hun act betrokken

### Carnavalesk

Het was zeer carnavalesk om Tullepetaonen een reisbestemming op de wereldbol te laten kiezen.

## De Poelewoerkes

Dit jaar liepen De Poelewoerkes mee onder het motto "Poelewoerkes Exclusieve Excursies". Ze boden het publiek excursies aan in Tullepetatonestad en waren zelf verkleed als reisleiders. De juryleden konden de excursies waarderen, want met 102 punten werd de 2<sup>e</sup> plaats behaald.



Foto: de Poelewoerkes verkleedt als reisleiders van exclusieve excursies actief in de optocht

### Idee en uitbeelding

De exclusieve excursies die aangeboden werden aan het publiek waren goed verzonnen en de uitbeelding stond als een huis. Eén van de juryleden gaf aan dit een topact te vinden.

### Actie

Eén van de juryleden gaf aan dat ze niet echt bezig waren met het publiek en had weinig actie gezien, terwijl andere juryleden aangaven dat door het uitdelen van flyers de interactie met het publiek goed was.



Foto: aan het publiek werden exclusieve excursies aangeboden

### Carnavalesk

Op dit onderdeel scoorden de Poelewoerkes goed. Het geheel oogde heel leuk. Eén van de juryleden schreef "Die hebben het begrepen!", terwijl een ander jurylid aangaf dat de gehele act tot in detail goed werd uitgevoerd met o.a. een prachtige flyer over Roosendaalse excursies.

## **CabroHebro**

In de strooifolder stond de komst van Bert en Ernie uit Sesamstraat aangekondigd. Onder het motto “Bert en Ernie hier ôk op reis”, wist het publiek wat ze te wachten stond. Twee beroemdheden in de optocht die, zeker door het jeugdige publiek, gewaardeerd werden. De jury gaven Bert en Ernie 85 punten en ze behaalden daarmee de 3<sup>e</sup> plaats.



*Foto: Bert en Ernie waren op reis in Tullepetanestad*

### Idee en uitbeelding

De jury zag wel een link naar het motto “Ôk Ier Op Reis?”, maar omschreef dit alles dunnetjes. De pakken waren mooi gemaakt.

### Actie

Er was veel interactie met het publiek en vooral met de kinderen. Voor hen waren Bert en Ernie heel herkenbaar. Een minpunt was dat de interactie vooral bestond uit het geven van “high-fives” en dit had gevarieerder kunnen zijn.



*Foto: de actie bestond vooral uit het geven van “high-fives”*

### Carnavalesk

De juryleden vonden Bert en Ernie leuk, maar ze waren niet carnavalesk genoeg.

## Zus en Zo

Dit jaar liepen Zus en Zo verkleed als twee exotische vrouwen mee in de optocht. Gepakt en gezakt met een reistrolley en een selfiestick wandelden zij door Tullepetaonestad om zo hun reis vast te leggen. Een reis die beoordeeld werd met 81 punten, waarmee de 4<sup>e</sup> plaats behaald werd.



Foto: Zus en Zo waren op reis in Tullepetaonestad. Ze straalden veel leut en enthousiasme uit

### Idee en uitbeelding

Met een reiskoffer en een selfiestick speelden ze zeker in op het motto “Ôk Ier Op Reis?”, echter heel origineel was het niet.

### Actie

Sommige juryleden gaven aan dat zij weinig actie hadden gezien. Andere juryleden daarentegen zagen voldoende actie. Deze actie bestond voornamelijk uit het maken van selfies samen met het publiek.



Foto: de actie bestond voornamelijk uit het maken van selfies met het publiek

### Carnavalesk

Op dit onderdeel benoemde de jury de mooie kleding die Zus en Zo droegen. De kleding was kleurrijk en mooi gemaakt. Hier was veel energie in gestoken. Daarnaast viel de leut en het enthousiasme die ze uitstraalden op.

## **Blommenmeske van Roosendaal**

Het Blommenmeske van Roosendaal liep mee in de optocht met heel veel Tullepetaonse knuffels, welke onderweg verkocht werden. Deze lopende verkoopact behaalde de 5<sup>e</sup> plaats met 79 punten.



*Foto: het Blommenmeske van Roosendaal verkocht Tullepetaonse knuffels aan het publiek*

### Idee en uitbeelding

Deze Tullepetaonse knuffels spraken de kinderen langs de kant aan. Heel veel kinderen wilden een knuffel hebben. Helaas was er geen enkele link naar het motto en droeg ze geen idee uit.

### Actie

Door de verkoop van de knuffels was er veel actie met het publiek. Een groot nadeel hiervan was dat ze lang stil bleef staan. Wanneer ze klaar was met afrekenen liep ze snel vooruit en dan was er geen actie waar te nemen. Dit soort acts zouden beter achterin de optocht kunnen lopen (of niet meelopen).



*Foto: de jury vroeg zich af of de verkoop van knuffels wel thuishoort in de optocht*

### Carnavalesk

De Tullepetaonse knuffel was een mooie en leuke gadget voor de prallekes en brakskes, maar de verkoop van deze knuffels hoorde niet thuis in de optocht. Hier is de optocht niet voor bedoeld!!!

### **Queen of Hugsss**

Ook dit jaar was de Queen of Hugsss weer in de optocht aanwezig en deelde zij gratis knuffels (hugs) uit aan het publiek. Waarschijnlijk hadden de juryleden geen gratis hug gekregen, want met slechts 45 punten behaalde ze de 6<sup>e</sup> plaats.



*Foto: het publiek werd getraakteerd op gratis hugs*

### Idee en uitbeelding

De jury was niet onder de indruk van het idee van het uitdelen van gratis knuffels. Zij gaven aan dat het idee niks vernieuwends met zich mee bracht. Daarnaast was er geen directe link naar het motto "Ôk Ier Op Reis?"

### Actie

De jury had weinig tot geen actie waargenomen en één van de juryleden gaf aan dat ze tussen de jungle groep (Mouw Maor Raak) liep en daardoor lastig was terug te vinden.



*Foto: de jury vond de kleding mooi gemaakt*

### Carnavalesk

De kleding was mooi, maar helaas heeft ze ieder jaar dezelfde act. Hierdoor gaat het carnavaleske er wel een beetje van af.